

**Шолохов, М.А. Судьба человека [Текст]: Повесть. / М.А. Шолохов.- ООО «Издательство Астрель», 2004.- 285с.**

Рассказ, повествующий о судьбе русского солдата, которого Великая Отечественная война заставила пройти через страшные испытания, лишив дома и семьи и бросив в концлагерь, стал не только известнейшим произведением на военную тему, но и основой замечательного одноименного фильма с Сергеем Бондарчуком в главной роли. В книгу также вошли главы из неоконченного романа "Они сражались за Родину", с беспощадной правдивостью и глубиной, рисующие фронтовые будни и тружеников войны, будь то солдаты или мирные люди.

**Уж давно отгремела война,  
Снова синее небо над нами.  
Только память о прошлом жива,  
Эту боль не забыть нам с годами.**

**Не забыть молодых тех ребят,  
Что Победу для нас приближали.  
Не имея дороги назад,  
Лишь вперед под обстрелом бежали.**

**С Днём Победы! Пусть птицы поют,  
Пусть планета пестреет цветами.  
Небосклон разукрасит салют,  
В честь героев, что нынче не с нами!**



Муниципальное бюджетное учреждения культуры Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»  
Красноярский отдел



12+

**Дорогая сердцу книга о войне**



Рекомендательный список художественных произведений о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)

Уважаемые читатели!

Скоро наша многомиллионная Россия и весь мир будет отмечать 75 – годовщину Великой Победы над фашистскими захватчиками. Мы предлагаем вам прочесть дорогие сердцу книги о войне.

Тема Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) стала одной из главных в литературе. Многие советские писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде...

Такие знаковые авторы XX века, как Шолохов, Симонов, Гроссман, Эренбург, Астафьев и многие другие, оставили нам удивительные свидетельства. Они оставили страшные воспоминания о тех роковых для страны событиях. У каждого из них была своя война и своё видение произошедшего. Кто-то писал о лётчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги.

Особенно важны эти свидетельства для современных подростков и детей, которым обязательно стоит прочесть эти книги. Память невозможно купить, её можно либо не терять, либо утратить, либо восстановить. И лучше уж не терять. Никогда! И не забывать о Победе.



**Панова, В. Санитарный поезд [Текст]: Роман. / В. Панова. – М.: ООО «Изд. АСТ», 2006. -513,[3]с/- (Мировая классика)**

Роман "Спутники" одна из самых правдивых книг о войне и военных врачах. Он основан на непростом личном опыте автора. В 1944 г. Вера Панова совершила четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боёв. Стремительный образ поезда с красным крестом, проносившийся через охваченную войной страну, стал символом жизни, продолжающейся наперекор смерти.

**Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке [Текст] / Б. Н. Полевой. – М.: Сов. Россия, 1983. – 272 с.: ил**

История лётчика Алексея Маресьева (в книге его фамилия изменена на "Мересьев"), сбитого в бою с фашистами, получившего тяжёлые ранения, пережившего ампутацию обеих ног и, тем не менее, сумевшего найти в себе силы преодолеть последствия операции и вернуться в строй, не утратит актуальности никогда. Ведь речь в ней идёт о человеческом мужестве и упорстве, умении бороться с трудностями и побеждать, как бы непреодолимы они ни были.



**Симонов, К. М. Живые и мёртвые [Текст]: Роман / К. М. Симонов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 508с.**

В историю русской советской литературы Константин Симонов вошёл как прозаик, поэт, драматург, сценарист, мемуарист. Но определяющей для его биографии и творчества стала работа военного корреспондента на полях сражений Второй мировой войны. Роман «Живые и мёртвые», опубликованный в 1959–1971 годах, – одно из самых значительных произведений русской литературы на военную тему.

**Фадеев, А. А. Молодая гвардия [Текст]: Роман / А. А. Фадеев. – М.: ООО «Промсвещение», 1986. – 528с.**

Александр Фадеев в 1946 году написал роман "Молодая гвардия" на основе реальных событий: в Краснодаре совсем молодые ребята, вчерашние школьники, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточённое сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство её участников погибло.



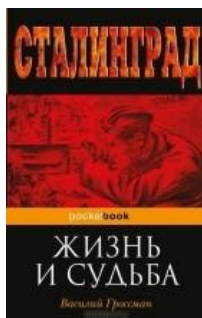


**Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой. Крик. Это мы, господи! [Текст]: Повести / К. Д. Воробьев. – М.: Дет. лит., 1990. – 523 с. – (Военная библиотека школьника).**

Среди ярких представителей "лейтенантской прозы" Константин Воробьев занимает особое место. Участник боёв под Москвой осенью 1941 года, вскоре попавший в плен и прошедший опыт Саласпилса и других лагерей, он в 1943-м, в подполье, написал автобиографическую повесть "Это мы, Господи!.." и буквально зарыл в землю. Напечатана она была лишь сорок лет спустя, после смерти автора, случайно обнаруженная в архиве журнала "Новый мир". До этого в 1962 году вышла повесть "Крик" о первых месяцах войны, а в 1963-м личным решением Твардовского были опубликованы "Убиты под Москвой", вызвав, по словам Солженицына, "бешеную атаку советской казённой критики". Военные произведения Воробьева - это концентрация пронзительной, наотмашь бьющей правды, это свидетельство из первых рук о самых страшных страницах истории XX века.

**Гроссман, В. Жизнь и судьба [Текст]: Роман./ В. Гроссман. – М.: ООО «Изд. АСТ», 2006.-513с.**

Василий Гроссман - русский писатель, журналист, военный корреспондент, написавший масштабный, эпический роман «Жизнь и судьба», конфискованный в 1961 году, чудом сохранённый, со сложной судьбой появления в печати, детективной историей восстановления рукописи - великое произведение русской прозы XX века, вторая часть дилогии, посвящённая Сталинградской битве: батальные главы романа перекликаются с военной прозой. Его сравнивают по масштабу охвата событий с «Войной и миром» Льва Толстого.



**Кондратьев, В. Сашка; Курочкин В. На войне как на войне [Текст]: Повести / В. Кондратьев, В. Курочкин. – М.: Вагриус, 2004. – 253 с.**

"История "Сашки" - это история человека, оказавшегося в самом трудном месте и на самой трудной должности - солдатской" - так определил содержание повести Константин Симонов в своём предисловии к ней. Настоящая книга - первая книга писателя. Повести и рассказы, вошедшие в неё, - о войне, о её страшных и героических буднях, о людях, сумевших в нечеловечески трудных условиях, сохранить в себе человеческое. Ежедневно совершавших свой солдатский подвиг во имя Победы.



**Богомолов, В. Момент истины [Текст]: Роман./ В. Богомолов.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.- 398с.**

Роман В. Богомолова посвящён одной из самых закрытых военных тем - работе Управления контрразведки СМЕРШ. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски выслеживает и обезвреживает фашистских шпионов.

**Бондарев, Ю. В. Батальоны просят огня [Текст]: Повесть / Ю. Бондарев. – М.: Дет. лит., 1976. – 191 с. (Военная библиотека школьника).**

Повесть известного писателя, лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей Победы.



**Бондарев, Ю.В. Горячий снег [Текст ]: Роман. /Ю.В. Бондарев. – М.: ООО «Изд. АСТ», 2004.- 413,[3]с/- (Мировая классика)**

Роман "Горячий снег" основан на реальных исторических событиях декабря 1942 года и повествует о попытке немецкой группы армий "Дон" фельдмаршала Манштейна прорвать блокаду окружённой под Сталинградом трехсоттысячной армии Паулюса. От сражения, описанного в произведении, зависел исход всей Сталинградской битвы.

**Быков, В.В. Дожить до рассвета [Текст ]/ В.В. Быков.- М.: Советский писатель, 1989. - 320с.**

Василь Быков - белорусский писатель, известный во всём мире. Его произведения о Великой Отечественной войне переведены на многие языки, по ним сняты кинофильмы. Он сам прошёл войну и знал не понаслышке о том, что приходилось переживать людям на фронте.





**Быков, В.В. Журавлиный крик [Текст] / В.В. Быков. - М.: Советский писатель, 1989. - 320с.**

Великая Отечественная война. Красная армия отступает. Наступило тяжёлое время для советского народа. Но в это время рождаются Герои, имена которых неизвестны, но которые принесли в жертву свои жизни ради Победы. Им дан приказ: удержать железнодорожный переезд, задержать как можно дольше наступление немцев, дать нашим отступить...

**Быков, В.В. Обелиск. Дожить до рассвета [Текст]: Повести./ В.В. Быков.- М.: Советский писатель, 1989. - 320с.**

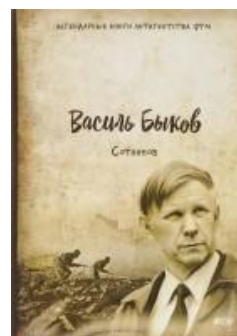
Оба произведения, составляющие книгу о Великой Отечественной войне, о стойкости, мужестве и патриотизме советских людей. Повесть "Обелиск" воскрешает трагическую историю, которая произошла в одной из белорусских деревень в период гитлеровской оккупации. Не менее трагична и судьба бойцов из повести "Дожить до рассвета", отправившихся в тыл противника взрывать склад с боеприпасами.



**Быков, В.В. Повести [Текст] / В.В. Быков.- М.: Советский писатель, 1989. - 320с.**

Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатычка живут на хуторе Яхимовщина, в трёх километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдётся миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы

ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, её явное нежелание хоть в чём-нибудь угождать...



**Быков, В. Сотников [Текст]: Повесть./ В. Быков. - М.: ООО «Изд. АСТ», 2002.-513с.**

Писатель Василь Быков - участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повести его, прежде всего - о человеке, пытанном ледяной водой болот, мокрой глиной окопов, пустотой леса в ничейной полосе, неизвестностью исхода войны, соблазном бессилия, безнадёжности, отступничества, бесконечностью раскисших дорог...

**Васильев, Б. А зори здесь тихие. В списках не значится [Текст]: Повесть, роман / Б. Васильев. - М.: Вагриус, 2004. - 365 с.**

История девушек-зенитчиц, вступивших во главе со своим командиром старшиной Васковым в смертельную схватку с немецкими диверсантами в мае 1942 года.



**Васильев, Б. Завтра была война [Текст]: Роман, повести / Б. Васильев. - М.: АО Издательство «АСТ-ПРЕСС», 1994. - 477 с.**

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьёзном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...

**Гранин Д.А. Мой лейтенант [Текст]: Роман./ Д.А. Гранин. - М.: Правда, 1985. - 416с.**

Роман Даниила Гранина "Мой лейтенант" - одно из поздних произведений замечательного петербургского писателя, принесшее ему в 2012 году премию "Большая книга". По признанию прозаика, он долго не хотел писать о войне, но эта тема заявила о себе - два с половиной года обороны Ленинграда, все 900 блокадных дней. Война глазами молодого лейтенанта, тяжелейший окопный быт и трагическая правда военных будней.

